

**Fiche de travail individuel**

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**1. Visionnez la vidéo une première fois. Répondez aux questions en entourant la bonne réponse :**

1-A. Où se passe l'action du film ?

- a. En Égypte                      b. À Rome                      c. À Paris                      d. En Grèce

1-B. Quand (à quelle époque) a lieu l'action du film ?

- a. Dans la préhistoire      b. De nos jours              c. Dans l'Antiquité              d. Dans l'avenir

1-C. Qui est le personnage principal de la séquence de film ?

- a. Alain Delon                      b. Jules César                      c. César The Voice                      d. Alain Prost

**2. Visionnez la vidéo une deuxième fois. Complétez les espaces de la transcription du monologue :**

« César \_\_\_ vieillit \_\_\_. Il mûrit !

Ses cheveux \_\_\_ blanchissent \_\_\_, ils s'illuminent !

César est immortel ! Pour longtemps ! César a tout réussi, tout conquis. C'est un guépard, un samouraï.

Il \_\_\_ doit \_\_\_ à \_\_\_\_\_. \_\_\_ à Rocco, \_\_\_ à ses frères, \_\_\_ au Clan des Siciliens.

César est de la race des seigneurs. D'ailleurs le César du meilleur empereur a été décerné à César !

Ave moi ! »

**3. Mettez les phrases suivantes à la forme négative :**

« César est immortel ! » \_\_\_\_\_

« César est mortel ! » \_\_\_\_\_

« César a tout conquis. » \_\_\_\_\_

« Il ne doit rien à personne. » \_\_\_\_\_

« César est de la race des seigneurs. » \_\_\_\_\_

**4. Remplacez la négation PAS par les mots PLUS, RIEN, JAMAIS, PERSONNE, QUE, NUL, NULLE, NULLEMENT, POINT, AUCUN, AUCUNE, AUCUNEMENT, GUÈRE, PAS UN, PAS UNE, NI..., NI..., NULLE PART ; gardez le verbe (mais pas forcément le temps) et changez la suite de la phrase à votre guise :**

César **n'aime pas** que l'on contredise. Exemple : César **n'aime point** la vieillesse. César **n'aime que** son image. César **n'aime personne** autant que soi-même. César **n'a jamais** aimé sa belle mère.

César **n'ira pas** sur les marches du Sénat.

César **ne doit pas** de l'argent au clan des Siciliens.

César **ne fume pas**.

César **ne vieillit pas**.

Un samouraï **n'a pas** répondu à l'appel.

César **n'est pas** mortel.

**5. Entourez les « préfixes négatifs » (ou « privatifs ») dans la liste de mots ci-dessous :**

illettré, immobile, immense, insuffisant, intelligent, incapable, insuline, immatériel, irrésolu, infini, indien, irrégulier, initial, invisible, illisible, impossible, illicite, imparfait, irréalisable, insensible, incassable, impersonnel, intégrer, immoral, amoral, asymétrique, aphone, anormal, analyse,

analphabétisme, mécontent, médecin, malheureux, malade, maladroit, malin, médire, mélanger, désapprouver, dessin, déplaire, décor, désorganisé, déranger, désintégrer, découvrir, décimer, démembrer, déshabiller, non-conforme, nonagénaire, non-assistance, non-sens, non-respect.

**6-A.** Lisez cette brève fiche biographique d'Alain Delon :



### Alain DELON

**Alain** Fabien Maurice Marcel **Delon**, né le 8 novembre 1935 à Sceaux, est un acteur franco-suisse. [...] Ayant commencé à faire du cinéma à l'âge de 23 ans, il fut l'acteur le plus rentable du cinéma français avec Louis de Funès et Jean-Paul Belmondo, et a attiré dans les salles des millions de spectateurs.



La marionnette d'Alain Delon dans *Les Guignols de l'info*<sup>1</sup> s'exprime de manière grandiloquente, parlant d'elle-même à la troisième personne. C'est une caricature de la très haute opinion qu'Alain Delon aurait de lui-même. Alain Delon est en effet l'une des rares personnalités à dire systématiquement du bien d'elle-même dans les interviews.

### Filmographie (sélective)

- 1960 : *Rocco et ses frères (Rocco e i suoi fratelli)* de Luchino Visconti
- 1963 : *Le Guépard (Il gattopardo)* de Luchino Visconti : Tancredi
- 1967 : *Le Samouraï* de Jean-Pierre Melville : Jef Costello
- 1969 : *Le Clan des Siciliens* d'Henri Verneuil : Roger Sartet
- 1973 : *La Race des seigneurs* de Pierre Granier-Deferre : Julien Dandieu
- 2008 : *Astérix aux Jeux Olympiques* de Frédéric Forestier et Thomas Langmann : Jules César

### Distinctions (sélectives)

- 1977 : nomination au César du meilleur acteur pour *Monsieur Klein* de Joseph Losey
- 1978 : nomination au César du meilleur acteur pour *Mort d'un pourri* de Georges Lautner
- 1985 : César du meilleur acteur pour *Notre histoire* de Bertrand Blier

[Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Alain\\_Delon](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Delon)]

**6-B.** Relisez la transcription de son monologue (ci-dessous) et entourez-y les allusions à sa carrière :

« César ne vieillit pas. Il mûrit !

Ses cheveux ne blanchissent pas, ils s'illuminent !

César est immortel ! Pour longtemps ! César a tout réussi, tout conquis. C'est un guépard, un samouraï.

Il ne doit rien à personne. Ni à Rocco, ni à ses frères, ni au clan des Siciliens.

César est de la race des seigneurs. D'ailleurs le César du meilleur empereur a été décerné à César !

Ave moi ! »

<sup>1</sup> *Les Guignols de l'info*, parfois simplement appelée *Les Guignols*, est une émission de télévision française satirique de marionnettes, diffusée depuis le 29 août 1988 sur Canal+. Parodie de journal télévisé, l'émission est une caricature du monde politique, des médias, des personnalités ou plus généralement de la société française et du monde actuel.

**Corrigé de la fiche de travail individuel :**

[La fiche étant destinée, en l'occurrence, à l'auto-évaluation, on n'y prévoit pas un certain nombre de points pour chaque exercice]

**1. Visionnez la vidéo une première fois. Répondez aux questions en entourant la bonne réponse :**

- 1-A. Où se passe l'action du film ? Réponse correcte : b. À Rome  
 1-B. Quand (à quelle époque) a lieu l'action du film ? Réponse correcte : c. Dans l'Antiquité  
 1-C. Qui est le personnage principal de la séquence de film ? Réponse correcte : b. Jules César

**2. Visionnez la vidéo une deuxième fois. Complétez les espaces :**

« César **ne** vieillit **pas**. Il mûrit !  
 Ses cheveux **ne** blanchissent **pas**, ils s'illuminent !  
 César est immortel ! Pour longtemps !  
 César a tout réussi, tout conquis.  
 C'est un guépard, un samouraï.  
 Il **ne** doit **rien** à **personne**. **Ni** à Rocco, **ni** à ses frères, **ni** au Clan des Siciliens.  
 César est de la race des seigneurs.  
 D'ailleurs le César du meilleur empereur a été décerné à César !  
 Ave moi ! »

**3. Mettez les phrases suivantes à la forme négative :**

« César est immortel ! »	« César n'est pas immortel » ou « César est mortel ».
« César est mortel ! »	« César n'est pas mortel » ou « César est immortel ».
« César a tout conquis. »	« César n'a rien conquis. »
« Il ne doit rien à personne. »	« Il doit quelque chose à quelqu'un » ou « à tout le monde ».
« César est de la race des seigneurs. »	« César n'est pas de la race des seigneurs ».

**4. Remplacez la négation PAS par les mots PLUS, RIEN, JAMAIS, PERSONNE, QUE, NUL, NULLE, NULLEMENT, POINT, AUCUN, AUCUNE, AUCUNEMENT, GUÈRE, PAS UN, PAS UNE, NI..., NI..., NULLE PART ; gardez le verbe (mais pas forcément le temps) et changez la suite de la phrase à votre guise :**

Il y a, évidemment, plusieurs solutions correctes. L'enseignant veillera à la correction grammaticale et au respect de la consigne. Un double remplacement (par exemple : *plus jamais*) est possible.

**Exemples :**

César <b>n'</b> ira <b>plus</b> au supermarché.	César <b>ne</b> doit <b>plus</b> de fric aux frères de Rocco.
César <b>ne</b> fumera <b>plus jamais</b> .	César <b>ne</b> vieillira <b>nulle part</b> avec sa femme.
Aucun samouraï <b>n'</b> a répondu à l'appel.	Pas un <b>n'</b> est <b>imortel</b> .

**5. Entourez les « préfixes négatifs » (ou « privatifs ») dans la liste de mots ci-dessous :**

ill~~l~~ettré, im~~m~~obile, immense, ins~~s~~uffisant, intelligent, inc~~c~~apable, insuline, im~~m~~atériel, irr~~r~~ésolu, inf~~f~~ini, indien, irr~~r~~égulier, initial, inv~~v~~isible, ill~~l~~isible, im~~m~~possible, illicite, im~~m~~parfait, irr~~r~~éalisable, ins~~s~~ensible, inc~~c~~assable, im~~m~~personnel, intégrer, im~~m~~oral, amoral, asymétrique, a~~a~~phone, anormal, analyse, analphabétisme, mé~~m~~content, médecin, mal~~m~~heureux, malade, maladroite, malin, mé~~m~~dire, mélanger, désapprouver, dessin, dé~~d~~plaire, décor, désorganisé, dé~~d~~ranger, désintégrer, découvrir, décimer, dé~~d~~membrement, déshabiller, non-conforme, nonagénaire, non-assistance, non-sens, non-respect.

**6-B. Relisez la transcription de son monologue (ci-dessous) et entourez-y les allusions à sa carrière :**

Réponses correctes : Le guépard, Le samouraï, Rocco et ses frères, Le Clan des Siciliens, La race des seigneurs, (le prix et le rôle de) César

« César ne vieillit pas. Il mûrit !  
 Ses cheveux ne blanchissent pas, ils s'illuminent !  
 César est immortel ! Pour longtemps ! César a tout réussi, tout conquis. C'est un guépard, un samouraï.  
 Il ne doit rien à personne. Ni à Rocco, ni à ses frères, ni au Clan des Siciliens.  
 César est de la race des seigneurs. D'ailleurs le César du meilleur empereur a été décerné à César !  
 Ave moi ! »

## La négation

Temps simples	NE + VERBE + PAS
Temps composés	NE + AUXILIAIRE + PAS + PARTICIPE PASSÉ
Infinitif	NE PAS + INFINITIF

La négation **pas** peut être remplacée par: *jamais, plus, rien, personne, aucun(e), nul(le), point, guère, ni ... ni.*

[Source: manuel Limba franceză, Planète jeune, Limba modernă 1, editura Corint, 2004 ; autori: Dan Ion Nasta, Marioara Sima, Tereza Lili Știube]

La négation : **lexicale** (par des préfixes négatifs ou privatifs : *moral, amoral*) et **grammaticale** :

- **ne ... pas** – négation simple
- **ne ... point** – lit. ou archaïque
- **ne ... personne** – négation de *quelqu'un, tous*
- **ne ... rien** – négation de *quelque chose, tout*
- **ne ... jamais** – négation de *quelquefois, toujours*
- **ne ... plus** – négation de *encore, toujours*
- **ne ... pas encore** – négation de *déjà*
- **ne ... aucun** – négation de *un, tous les*
- **ne ... pas un** – négation de *un, tous les*
- **ne ... nul** (lit.) – négation de *un, tous les*
- **ne ... guère** (lit.) – négation de *beaucoup, très*
- **ne ... ni ... ni (...ni, etc.)** – négation de *et ... et, ou ... ou*
- **ne ... nullement** – synonyme de *pas du tout*
- **ne ... aucunement** – synonyme de *pas du tout*
- **nulle part** – négation de *quelque part*

### Observations :

Dans la langue parlée courante, on emploie généralement **pas** (ou un autre mot de négation) sans **ne** : J'aime **pas** son attitude.

**Ne ... que** n'est pas une négation; c'est une *locution restrictive* qui signifie **seulement** : Il **ne** lit **que** le soir. Négation : Il **ne** lit **pas que** le soir.

Le **ne explétif**, qu'on retrouve dans les textes *littéraires*, ne joue aucun rôle grammatical et peut normalement être supprimé sans que le sens de la phrase change : Je crains qu'il **ne** pleuve demain. Mais : Je crains qu'il **ne** puisse venir.

(Partie **optionnelle**, en fonction du niveau de la classe et du temps restant ;  
si nécessaire, on continue la leçon pendant une deuxième heure de cours)

### L'adverbe **ne** employé seul

L'adverbe **ne** s'emploie seul (langue littéraire)

- dans certains proverbes et expressions :

Qui **ne** dit mot consent.

Qu'à cela **ne** tienne.

- avec les verbes **avoir**, **savoir** et **pouvoir** suivi de **que** interrogatif et d'un infinitif :

Il **ne** sait **que** dire.

Il **ne** sait **pas** quoi dire.

Je **n'**ai **que** faire de ses conseils.

Je **n'**ai **rien** à faire de vos conseils.

Je **ne** sais **que** lui répondre.

Je **ne** sais **pas** quoi lui répondre.

- avec les verbes **cesser**, **oser**, **pouvoir** et **savoir** :

Je **ne** saurais vous dire.

Je **ne** saurais **pas** vous dire.

Il **ne** saurait en être question.

Il **n'**est **pas** possible qu'il en soit question.

Il **ne** cesse de manger.

Il **n'**arrête **pas** de manger.

Je **n'**ose le croire !

Je **n'**ose **pas** le croire.

Je **ne** cesse de vous le répéter !

Je **n'**arrête **pas** de vous le répéter !

On **ne** peut lui reprocher de **ne pas** avoir fait de son mieux.

On **ne** peut **pas** lui reprocher de ne pas avoir fait de son mieux.

Je **ne** peux l'affirmer.

Je **ne** peux **pas** l'affirmer.

### Plusieurs négations combinées

Il est possible de combiner plusieurs négations avec un même verbe.

On omet alors le **pas** et l'ordre des négations est le suivant :

Je **ne** mange **plus rien**.

Je **n'**embrasse **plus personne** !

Je **ne** parlerai **plus** à personne.

Je **ne** parlerai **jamais plus**. (ou **plus jamais**)

Je **n'**ai **plus** aucun ami.

Je **ne** bois **jamais aucune** boisson alcoolique.

Il **ne** boit **jamais rien**.

Tu **ne** prends **jamais rien**.

Il **ne** bouscule **jamais personne**.

Il **ne** téléphone **jamais à personne**.

Il **ne** dit **rien à personne**.

Il **ne** boit **jamais plus rien**. (ou : **plus jamais rien**)

Il **ne** dit jamais **rien à personne**.

Il **ne** s'approche **jamais plus de personne**.  
(ou : **plus jamais**)

**Rien ne** l'énerve **plus guère**.

**Aucun** Canadien **n'**a encore **jamais** égalé ce record. (ou : **jamais** encore)

Je **ne** mangerai **jamais plus aucune** tarte. (ou : **plus jamais**)

Je **ne** dirai **jamais plus rien à personne**. (ou : **jamais plus rien**)

**Fiche de travail individuel****– extension –****1. Écrivez des antonymes des mots suivants :**

tout	≠	_____	bien	≠	_____
ennemi	≠	_____	vrai	≠	_____
interdit	≠	_____	sensible	≠	_____
bon	≠	_____	initial	≠	_____

**2. Soyez créatifs ! Écrivez une seule phrase contenant le plus de négations possible !**

-----

-----

CÉSAR

TSAR

KAISER

**Corrigé :****1. Écrivez des antonymes des mots suivants :**

tout	≠	_____ rien _____	bien	≠	_____ mal _____
ennemi	≠	_____ ami _____	vrai	≠	_____ faux _____
interdit	≠	_____ permis _____	sensible	≠	_____ insensible _____
bon	≠	_____ mauvais _____	initial	≠	_____ final _____

**2. Soyez créatifs ! Écrivez une seule phrase contenant le plus de négations possible !**

Exemple : « Je **n'ai jamais** ressenti **rien** au sujet de ma tante, **ni** amertume, **ni** joie, et je **ne** suis allé **nulle part** sans penser que **nul** n'est prophète chez soi : **aucun** n'a su me contredire **nullement** ! »

« Être ou *ne pas* être César »

[source de la vidéo : le film « Astérix aux Jeux Olympiques »  
de Frédéric Forestier et Thomas Langmann, 2008]



L'action de la séquence se passe à Rome, dans l'antiquité.



Devant le miroir, Jules César s'admire...  
Son monologue est plein d'allusions à la personnalité et à la carrière artistique d'Alain Delon :

« César ne vieillit pas. Il mûrit !  
Ses cheveux ne blanchissent pas, ils s'illuminent !  
César est immortel ! Pour longtemps ! »



« César a tout réussi, tout conquis. C'est un guépard, un samouraï.



« Il ne doit rien à personne. Ni à Rocco, ni à ses frères, ni au clan des Siciliens. César est de la race des seigneurs. D'ailleurs le César du meilleur empereur a été décerné à César ! Ave moi ! »